



# CITTÀ DI MOTTOLA

## Provincia di Taranto

Avviso Pubblico Manifestazione di interesse per la selezione di una proposta da candidare al programma STHAR LAB – Street Art, rivolto alle Associazioni e Liberi professionisti che operano negli ambiti di intervento del programma

Premesso che:

- la Regione Puglia nell'ambito degli interventi di promozione culturale avviati da CARTAPULIA – La Carta dei Beni culturali pugliesi – promuove e sostiene la Street Art quale forma espressiva in grado di divenire strumento a disposizione delle amministrazioni pubbliche per contribuire a rigenerare, riqualificare e valorizzare in chiave culturale luoghi e beni delle città, con particolare riferimento ad aree degradate o periferiche. La Regione riconosce priorità a interventi di Street Art realizzati da giovani artisti under 40, che siano espressione di percorsi partecipativi con il coinvolgimento di soggetti pubblici e privati e che promuovano principi di qualità della proposta, in termini di valenza sociale e artistica del messaggio da veicolare, di longevità conservativa dell'opera e di capacità di restituire alla fruizione collettiva spazi urbani marginali;
- con il programma regionale di interventi “STHAR LAB” – Street Art – si intende promuovere il recupero di beni e luoghi culturali appartenenti ad amministrazioni pubbliche, per la creazione di nuovi prodotti e servizi attraverso la sperimentazione di progetti di fruizione innovativa in grado di attivare percorsi culturali di relazione pubblica e collettiva ed ha avviato l'iter di acquisizione di proposte progettuali per la selezione di interventi di potenziamento dell'offerta dei beni del patrimonio culturale attraverso la realizzazione di opere e servizi di STREET ART;
- per le finalità di cui al suddetto avviso, come da Delibera di Giunta Regionale n. 911/2020, è assegnata una dotazione finanziaria complessiva di euro 3.640.000,00 e ciascun Ente può presentare una sola proposta progettuale dell'importo massimo di € 40.000,00;

Dato atto che:

- la selezione delle proposte da parte della Regione Puglia avviene attraverso una procedura negoziale di cui alla P.O.S.C1.f del Si.Ge.Co. del POR Puglia 2014/2020 ed è rivolta, come stabilito dalla D.G.R. n. 2456 del 30/12/2019, esclusivamente agli Enti aderenti alla manifestazione di interesse approvata con Determinazione Dirigenziale della Sezione Valorizzazione Territoriale n. 68 del 30.07.2019;

Considerato che nell'ambito del predetto programma sono ammissibili le proposte progettuali concernenti la valorizzazione, fruizione e messa in rete dei beni del patrimonio culturale, istituti e luoghi della cultura e riguardanti, anche congiuntamente, le seguenti tipologie di intervento:

- valorizzazione di beni del patrimonio culturale, istituti e luoghi della cultura, con l'allestimento di Street Art o altra forma espressiva in grado, per la forte capacità comunicativa e di impatto sul territorio di divenire strumento a disposizione delle amministrazioni pubbliche per contribuire a rigenerare, riqualificare e valorizzare in chiave culturale luoghi e beni delle città;

- valorizzazione e fruizione culturale, mediante l'applicazione di metodologie e strumenti innovativi (ad esempio tecnologie di ricostruzione virtuale, realtà aumentata, fruizione immersiva e interattiva) per ampliare la fruizione sostenibile di identificati beni e luoghi culturali, nonché rendere gli stessi pienamente accessibili;

Considerato che il Comune di Mottola ha aderito alla succitata manifestazione di interesse e partecipa alla procedura negoziale per la selezione di interventi di Street Art della Regione Puglia – Open call “Street Art”, per la finestra temporale dal 15/05/2021 al 15/06/2021

Tutto ciò premesso e considerato

**è indetta procedura esplorativa finalizzata all'acquisizione di manifestazioni di interesse per la selezione di una proposta progettuale da ammettere candidatura al programma “STHAR LAB-Street Art”;**

#### ART. 1 FINALITÀ

Nell'ambito del programma “STHAR LAB” sono ammissibili le proposte progettuali concernenti la valorizzazione, fruizione e messa in rete dei beni del patrimonio culturale, istituti e luoghi della cultura pugliesi e riguardanti, anche congiuntamente, le seguenti tipologie di intervento:

- valorizzazione di beni del patrimonio culturale, istituti e luoghi della cultura, con l'allestimento di Street Art o altra forma espressiva in grado, per la forte capacità comunicativa e di impatto sul territorio, di divenire strumento a disposizione delle amministrazioni pubbliche per contribuire a rigenerare, riqualificare e valorizzare in chiave culturale luoghi e beni delle città;
- valorizzazione e fruizione culturale, mediante l'applicazione di metodologie e strumenti innovativi (ad esempio tecnologie di ricostruzione virtuale, realtà aumentata, fruizione immersiva e interattiva) per ampliare la fruizione sostenibile di identificati beni e luoghi culturali, nonché rendere gli stessi pienamente accessibili;

#### ART. 2 SOGGETTI DESTINATARI

Sono destinatari del presente avviso i soggetti che operano negli ambiti di intervento del programma, per i quali non siano in corso, all'atto della presentazione della domanda, situazioni di esclusione di cui all'art. 80 del d.lgs. n.50/2016 e s.m.i. (Codice dei contratti pubblici).

#### ART. 3 Progetto: BENI CULTURALI DA VALORIZZARE E EDIFICI E /O MURI SU CUI ESEGUIRE I MURALES

Sono individuati quali beni culturali da valorizzare, quelli che sono ricompresi nel percorso di fruizione culturale e turistica pubblica di Mottola, già tipizzati di interesse culturale ai sensi dell'art. 10 del D.Lgs 42/2004 e/o art. 101 del D.Lgs 42/2004 e s.m.i, di proprietà comunale o in disponibilità dell'Ente, di seguito elencati:

a)La gravina di Petruscio, geosito tra i più spettacolari dell'arco jonico, ricoperto da fitocenosi forestali diversamente strutturate, nonché i villaggi e le chiese rupestri abitate

dall'Altomedioevo sino all'XI-XII secolo dove l'uomo esercitava i culti, le arti, le professioni ed i mestieri necessari alle comunità locali; tra questi, Sant'Angelo di Casalrotto, San Gregorio, San Nicola e Santa Margherita;

b)La Chiesetta Madonna di Costantinopoli;

c)L'antica cinta muraria della città, del IV sec. a. c. (accessibile da Via Piave, 15).

d)La ex cattedrale Santa Maria Assunta, del XII secolo attualmente Chiesa Madre;

Sono individuati quali edifici e/o muri su cui eseguire i murales, i seguenti di proprietà comunale o in disponibilità dello stesso:

1)plesso Scuola De Sangro – Via Gramsci – muro esterno lato strada;

2) plesso scuola Manzoni – Via Gerloni – muro campo di basket;

3)palazzetto dello sport – Contrada Santa Caterina;

4)muro lungo Via Marco Polo;

5)muro in cemento su via Matteotti in corrispondenza del parco “Terrazze di Mezzogiorno”;

6)muri e pavimentazione esterna della struttura area Parco Monterrone;

#### ART. 4 IMPORTI FINANZIAMENTO

L'importo del finanziamento previsto per l'attuazione del progetto è pari ad un massimo di € 40.000,00, così distinta:

- € 30.534,35 – spesa presunta a base d'asta per realizzazione dell'opera (comprensiva di oneri per la sicurezza stabilita in € 610.00 ovvero pari al 2%);
- € 6.717,56 IVA al 22% su base d'asta;
- € 1.526,72 – spese di progettazione per servizi e forniture e direzione esecuzione contratto comprensive di contributi e/o imposte;

Spese soggetto Beneficiario (COMUNE)

- € 1.221,37 spese generali quali necessarie per attività preliminari, quali commissioni di aggiudicazione, spese per le verifiche di conformità/certificato di regolare esecuzione dei servizi e le forniture, consulenze e/o supporto tecnico – amministrativo.

#### ART. 5 MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

La manifestazione di interesse redatta, dovrà essere trasmessa entro e non oltre le ore 12,00 del 5 GIUGNO 2021, all'Ufficio Cultura del Comune di Mottola, ESCLUSIVAMENTE a mezzo PEC all'indirizzo: [protocollo@pec.mottola.ta.it](mailto:protocollo@pec.mottola.ta.it)

Il termine di scadenza è perentorio e, pertanto, non saranno ammesse domande pervenute oltre tale termine. Nell'oggetto della PEC, dovrà essere indicato: “Programma STHAR LAB – STREET ART

– Comune di Mottola”

#### ART. 6 DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE ALLE PROPOSTE

Alla domanda dovranno essere allegati- secondo la modulistica prevista:

1. ALLEGATO 1 – Scheda tecnica e descrizione della proposta progettuale;

2. ALLEGATO 2 – Progettazione dell'intervento ai sensi di cui all'art.23 commi 14 e 15 del D.Lgs 50/2016;
3. ALLEGATO 3 – Piano dei costi e di gestione della proposta progettuale;
4. ALLEGATO 4 – Scheda informativa dei soggetti proponenti e curricula degli artisti coinvolti;
5. ALLEGATO 5 – Documento d'Identità del sottoscrittore della proposta progettuale.

#### ART.7 SELEZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

Le proposte pervenute saranno valutate da una apposita Commissione, composta da tre componenti e nominata con apposita determinazione di questo Settore.

Verranno prese in considerazione tutte le proposte anche di importi più bassi se il rapporto tra qualità artistica e costo è congruo;

Ultimata la valutazione, si provvederà all'attribuzione dei punteggi e agli esiti della selezione, sarà ammesso alla successiva fase, il progetto che conseguirà la valutazione maggiore;

Ciascuna proposta sarà valutata sulla base dei seguenti criteri, già stabiliti dalla Regione Puglia con la determinazione dirigenziale n. 19/2020 in premessa richiamata.

n.	Parametro di valutazione		Punteggio max attribuibile
1	Innovatività ed originalità della proposta		25
	Basso	Max punti 5	
	Medio	Max punti 15	
	Alto	Max punti 25	
2	Grado di fruizione della proposta da parte dell'utenza		25
	Basso	Max punti 5	
	Medio	Max punti 15	
	Alto	Max punti 25	
3	Capacità dell'intervento di incidere culturalmente ed economicamente sul territorio anche in termini promozionali		25
	Basso	Max punti 5	
	Medio	Max punti 15	
	Alto	Max punti 25	
4	Grado di sostenibilità ambientale dell'intervento		25
	Basso	Max punti 5	
	Medio	Max punti 15	
	Alto	Max punti 25	

**L'acquisizione delle progettazioni presentate non impegna la civica Amministrazione all'aggiudicazione di alcun incarico o servizio, ne' al pagamento di oneri di alcun genere; gli atti amministrativi riguardanti la realizzazione del progetto selezionato dalla Commissione, con assunzione dei relativi impegni di spesa, avverrà esclusivamente in subordine all'esito favorevole della candidatura di questo Ente all'iniziativa regionale in oggetto ed al conseguente finanziamento da parte della Regione Puglia.**

L'attuazione del progetto è subordinata alla **effettiva ammissione a finanziamento** da parte della Regione Puglia ed i costi ammissibili per l'intervento non possono superare l'importo complessivo di 40.000 euro.

L'appalto secondo quanto previsto nell'Avviso Pubblico, dovrà essere realizzato, presumibilmente, entro tre mesi dalla comunicazione di avvio attuazione del progetto.

#### ART. 10 INFORMAZIONI

Eventuali necessità di sopralluogo (che potrà essere effettuato dalle ore 9.00 alle ore 12.00 dal lunedì al venerdì) potranno essere concordate contattando l'Ufficio Cultura ai seguenti indirizzi di posta elettronica [protocollo@comune.mottola.ta.it](mailto:protocollo@comune.mottola.ta.it) (099 8866906 - 961)

Il Responsabile Unico del Procedimento è il responsabile del Settore Affari Generali, dott.ssa Tiziana Bosco

Il presente avviso e i relativi allegati sono integralmente disponibili sul sito istituzionale del Comune di Mottola

#### TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati di cui il Comune di Mottola verrà in possesso a seguito della presente manifestazione verranno trattati nel rispetto dell'art. 7 del D.Lgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali e ss.mm.ii. e del Regolamento UE 679/2016

Il presente avviso è disponibile sul sito istituzionale del Comune di Mottola